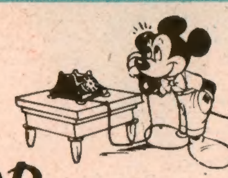
19 februari 1959 Nr 437 9e jaar - 20 blz. WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

Mickey magazine

Mickey roept op...



Hallo, hallo, beste jongens en meisjes,

***I**EDEREEN tevreden stellen is onmogelijk; men kon evengoed met z'n handen naar de maan grijpen. Dat weten jullie zo goed als eender wie. Persoonlijk, heb ik nogmaals kunnen vaststellen hoe waar dit gezegde is. In ons SPECIAAL 59, verschenen op 25 december j.l., stelden wij jullie zes vragen. Uit de daarop ingekomen antwoorden konden wij dan afleiden hoe jullie, en daarmee jullie ouders, over ons weekblaadje dachten.*

Bij voorbaat, wisten wij dat de antwoorden zeer uiteenlopend zouden zijn; hoe zou het ook anders kunnen, immers effen is kwaad treffen. De tekenverhalen met als hoofdfiguren Donald's familieleden, Dingo en je dienaar zijn haast iedereen naar de zin. Oh! daarom hoef ik mij niet op te blazen : het zijn immers de meest kenschetsende figuren uit ons weekblaadje die algemeen gewaardeerd worden, en vaak is het om deze acteurs te doen dat de meesten onder jullie « Mickey Magazine » wekelijks kopen.

Onze lezers verschillen echter van mening over de andere verhalen. De kritiek was vooral gericht op « Mars en nog verder ». Dit tekenverhaal is 'n soort documentaire studie handelend over de mogelijkheid op 'n ander hemellichaam te landen. Nu zijn er lezers erg tevreden over dit verhaal, terwijl anderen me lieten weten dat ze « het zelfs niet lazen ». Waarschijnlijk zullen de voorstanders weerleggen : « Dat verhaal is uitstekend, maar natuurlijk moet men zich de moeite getroosten het te lezen, om er zich rekenschap van te geven. »

Wij willen zoveel mogelijk een Salomo-oordeel vellen. Ziehier hoe wij te werk zijn gegaan. Voor elk verhaal hebben wij, volgens het aantal binnengekomen antwoorden, een lijstje aangelegd met de gunstige en ongunstige beoordelingen, waarna wij dan de balans hebben opgemaakt. In zekere zin hebben onze lezers dus zelf voor of tegen gestemd!

Misschien heb jij, vriend lezer, ook je stem uitgebracht. Zo de meeste andere lezers jouw opvatting delen, dan mag je ervan verzekerd zijn dat « Mickey Magazine » eerlang geheel aan je verwachtingen zal beantwoorden. Natuurlijk moet je nu niet gaan denken dat wij ons tijdschrift in 'n ommezien gaan veranderen; ook de minderheid moet worden geëerbiedigd en zeker moeten de lopende verhalen voortgaan. Doch, daarna zal je vaststellen dat onze redactie het je naar de zin maakt.

Mickey

Correspondeert met Italië!

Sedert juli jl. hebben wij reeds vier lijsten van schrijflustige « Topolino »-lezertjes gepubliceerd. Zoals jullie weten is « Topolino » de equivalente Italiaanse uitgave van onze « Mickey Magazine ».

Gezien de bijval die deze aanvragen tot correspondentie genoten, hebben talrijke nieuwe « Topolino »-lezertjes hun candidatuur gesteld. Wij publiceren hieronder dan ook een vijfde naamlijst :

GABRIELLA CAMPANELLI, Via N. Helbic 92, Roma.
MARTA DI STEFANO, Passo Futa, Traversa (Firenze).
MICHELE OTTONELLO, Via Roma 41, Capriata d'Orba (Alessandria).
PAOLO CLEMENTI, Via A. Romano 11, Roma.
ALESSANDRA FERRO, Via I. Pindemonte 5, Monteverde Vecchio, Roma.
BEATRICE ARGENTIERI, Villa S. Giuseppe, Montecompatri (Roma).
FRANCA PAROLARI, Via Partigiani 46, S. Giovanni di Lecco (Como).
LUCIA CHIEFFI, Via S. Teresa al Museo 24, Napoli.
ROSELLA TAGLIAVINI, Via Guaitoli 84, Carpi (Modena).
SERGIO NURCHI, Via Bresciani 19, Cagliari (Sardegna).
FRANCA MANNUCCI, Via Gorizia 5, Pescara.
BRUNO STARACE, Via S. Teresa al Museo 43, Napoli.
FRANCA DANELLI, Vicolo Chiuso 4, Candalino Valbrona (Como).
ODDONE SANTI, Via Porretana 43, Bologna.
DIANA CHIANTARETTO, Via C. Kidna 24, Torino.
LUISELLA CHERCHI, Via G. Marconi 60, Carbonia (Cagliari-Sardegna).
MARIO LEONE, Via Crocelle ai Vergini 24, Napoli.
ANTONIO CANTI, Corso Italia 125, Saronno (Varese).
ROBERTO CANALE, Via Saporiti 8/23, Genova.
MARISA SOBRATO, Via Novara 45, Legnano (Milano).
NICOLA LIASTRO, Piazza Mater Gratiae 2, Andria (Bari).

De Italiaanse uitgave, harerzijds, vraagt niet beter dan ook de namen van schrijflustige « Mickey »-lezertjes te mogen afdrukken. Willen jullie hiervan gebruik maken, dan moeten jullie volgende inlichtingen vóór 5 maart verstrekken : naam, adres en leeftijd.

MICKEY'S BRIEVENBUS

Onze trouwe vriend Pieter DHAENENS, uit Gent, zou graag corresponderen met een jongen uit Afrika, Azië of Amerika. Pieter woont in de Frère Orbanlaan 57, te Gent.

Ons nieuw lid Armand SIPS zou graag punten ruilen. Gelieve hem te schrijven op volgend adres : Borrewaterstraat 51, te Merksem.

Onze vriend Jean-Marie SEELS is verzamelaar van sigarenbandjes. Mag ik aan mijn vriendjes verzamelaars vragen zich tot Jean-Marie te wenden om eventueel sigarenbandjes met hem te ruilen? Ons vriendje woont te Arendonk, Hokken 17.

Nancy BUYS zou graag corresponderen met een meisje of een jongen van 11 tot 12 jaar. Nancy is dol op zwemmen en knutselen. En nu nog haar adres : Nancy Buys, Gasstraat 125, Antwerpen.

Voor de leden

Door storting op de postrekening 7539.34 t.n.v. Mickey-Magazine, Brussel, of door toezending van het bedrag in postzegels van 2 fr, kun je het insigne, de wimpel en het postpapier bestellen.

INSIGNE : 15 frank.
WIMPEL : 20 frank.
POSTPAPIER :
Kaft : 7,50 frank
Doos : 25 frank

MICKEY MAGAZINE — **Het blad voor grote en kleine kinderen.**

UITGAVEN PONT-LEVIS, N. V.

De briefwisseling en de betalingen moeten aan MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel (P.C.R. nr. 7539.34) worden geadresseerd.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal 142,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. : fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m. (13 nrs)	6 m. (26 nrs)	1 jaar (52 nrs)
België ...... fr.	**75,—**	**145,—**	**280,—**
Belg. Kongo en buitenland ..	**80,—**	**150,—**	**290,—**

Per luchtpost . idem vermeerderd met de geldende port.

Verantwoordelijke uitgever : H. François PRETE, Gedelegeerde van de Raad van Beheer, Hopstraat 47, Brussel.

© 1959 - WALT DISNEY PRODUCTIONS WORLD RIGHTS RESERVED

WIE RAADT ER MEE?

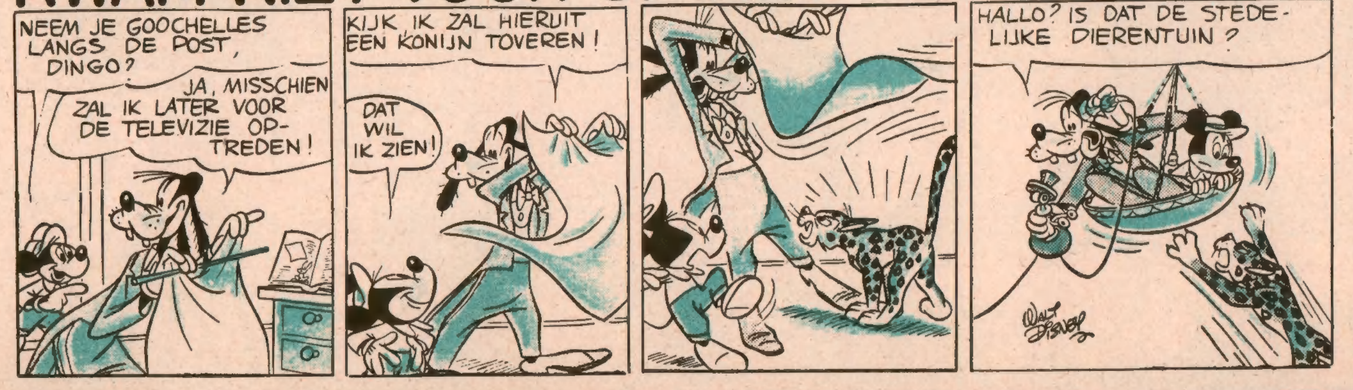
DE KLOK SLAAT TWAALF

Hoeveel tijd vraagt het aan de klok om twaalf uur te slaan, wetend dat zij zes uur slaat in 25 seconden?

Oplossing : Om de oplossing te vinden moet ge 25 delen door 5. Er verloopt dus een tijd van 5 seconden tussen iedere klokslag. Het trukje bestaat er in niet te tellen voor de eerste slag en slechts te beginnen te rekenen vanaf de tweede slag.

(Commandeur Raymond Van der Poorten, uit Turnhout.)

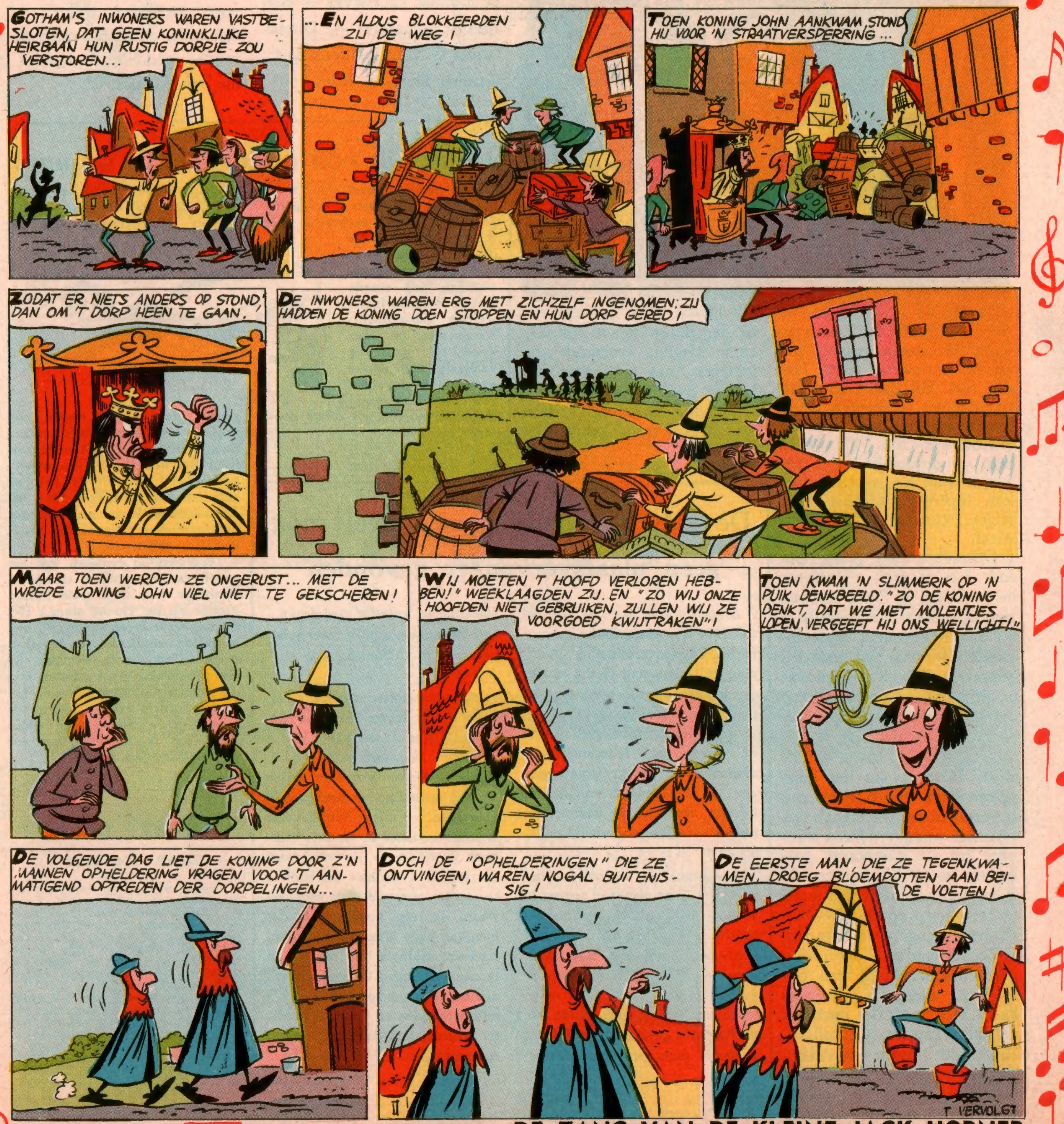
KWAM NIET VOOR OP HET PROGRAMMA



DE WAARHEID OMTRENT DE "LIEDJES VAN MOEDER DE GANS"

KORTE INHOUD

Hierna beelden wij enkele vermaarde Engelse zangen uit. Wij zijn aan de « Drie wijzen uit Gotham » gekomen. Deze zang is het verhaal van de mensen uit voornoemde woonplaats. Om koning Jan's wrede wraak af te wenden, verlieten alle dorpelingen zich gek.



VOLGENDE DONDERDAG : DE ZANG VAN DE KLEINE JACK HORNER

VAN ALLES EN NOG WAT

Offenbach, bewonderaar van Mozart, had een hekel aan Desarbres!

IN 1819 te Keulen geboren, was Offenbach de meest Franse aller Duitse componisten. Nog student zijnde,

belandde hij te Parijs en liet zich tot Fransman naturaliseren. Geestelijk gezien, was hij het trouwens reeds langen tijd. Hij dacht Mozart's voetstappen te moeten drukken, terwijl het hem volstond zichzelf te zijn. Dit werd hem op duidelijke wijze bewezen toen hij in 1858 met zijn operette *Orphée aux Enfers* roem en rijkdom verwierf.

Offenbach zou graag zijn stuk *Les Contes d'Hoffman* in de Opera te Parijs hebben zien opvoeren. Uiteindelijk is hij daarin geslaagd, maar inmiddels was hij een grijsaard geworden. Eerlijk gezegd was er een openlijke vijandschap ontstaan tussen Offenbach, enerzijds, en Desarbres, secretaris van de Opera, anderzijds. Deze laatste liet geen gelegenheid voorbijgaan om te vertellen dat Offenbach een tovenaar was en, telkens wanneer hij de componist ontmoette zocht hij, op een in 't oog lopende wijze, een houten voorwerp aan te raken om de betovering af te wenden.

Zeer mager en lijdende aan gewrichtsontsteking, was Offenbach alleen 's morgens kalm. Het is op dat ogenblik dat zijn kapper, Coquillard, zijn haar kwam opmaken.

Slaagde deze er in naar 't oordeel van zijn client diens kaalhoofdigheid op doeltreffende wijze te verbergen, dan was Offenbach voor de rest van de dag de koning te rijk. Op zulke dagen, verbaasde hij iedereen met zijn ongebruikelijke hoffelijkheid.

Jacques Offenbach's huis was steeds toegankelijk voor zijn vrienden. Het stond te Etretat, aan de boorden van de zee. Vaak ontmoette men er Meilhac en Halévy — zijn libretti - makers —, Dumas (vader en zoon), Alfons Karr, Gustaaf Doré en Bizet.

Offenbach's bewondering voor Mozart was spreekwoordelijk. Het gebeurde meermaals dat de componist bij heldere maneschijn, en wanneer het water heel kalm was, met een roeibootje 's nachts een eindje de grote plas opvoer. Urenlang speelde hij dan cello, en steeds maar dezelfde goddelijke muziek: die van Mozart.

Eindelijk een ongevaarlijk wapen!

Van oudsher heeft de mens naar nieuwe en betere middelen gezocht om zijn evenmens naar 't leven te staan. Na de catapulten kwamen de vuurwapens, waaraan dan steeds nieuwe verbeteringen werden aangebracht, steeds meer en meer dood en vernieling zaaiend; men denke even aan de gevolgen van de atoombom! Hopelijk moeten wij zoiets nooit meer beleven.

Thans evenwel werd een wapen uitgevonden dat diegenen die het hebben samengesteld, tot eer strekt. Het is een wapen met grote verdiensten, niet alleen doeltreffend, maar ook ongevaarlijk! Het betreft hier een schrikverwekkend gas. In de grootste geheimhouding werden door het Amerikaanse leger met dit gas proefnemingen gedaan. Het resultaat is verbijsterend!

Toegepast op een kat, was het gevolg dat deze muizen- en rattenverdelger voor zo'n klein knaagdiertje op de vlucht sloeg! Het Amerikaanse leger hoopt dan ook eenzelfde resultaat te bereiken wanneer het wordt toegepast op een gebeurlijke tegenstander. Onderstrepen wij nogmaals dat het grote voordeel van dit nieuw wapen is: de vijand geen ander letsel toe te brengen dan een onoverwinnelijke vrees.

De gids der grote namen heeft nog geen plaatsvervanger gevonden

Afgezien van het feit dat zij tot 1944 de belangrijkste geografische kaartenverzameling bezat, ging de Duitse stad Gotha er fier op de zetel te zijn waar de vermaarde « Almanak van Gotha » werd gedrukt. In dit werk waren de voornaamste functionarissen, diplomatieke vertegenwoordigers, enz. uit alle landen vermeld. Het bevatte eveneens de namen van alle vorstelijke en adellijke geslachten.

Alle mogelijke inlichtingen betreffende deze personen waren in voornoemd jaarboekje samengebracht. Sedert het uit de handel verdween, werd het nog door geen enkel ander werkje vervangen. Wie heden ten dage enige inlichting wenst betreffende de hertog van dinges of de prinses zo-en-zo, moet een heleboel tijdschriften en kranten raadplegen... om dan enkele min of meer juiste gegevens in te zamelen.

Het verdwijnen van de « Gotha » wordt echter het ergst aangevoeld door de markante personaliteiten van het politieke en mondaine leven. Voortaan zullen zij niet meer kunnen pochen met te zeggen: « Onze familienaam is sinds oudsher in Gotha's jaarboek te vinden. » En inderdaad, het feit in « Gotha's jaarboek » te worden vermeld, was evenveel waard als een getuigschrift dat men van hoge afkomst was; alvorens een naam in hun uitgave op te nemen, gingen de verantwoordelijke uitgevers zorgvuldig na wie zij voorhadden en de minste twijfel volstond om de naam niet op te nemen.

De afwas: een afgedane karwei?

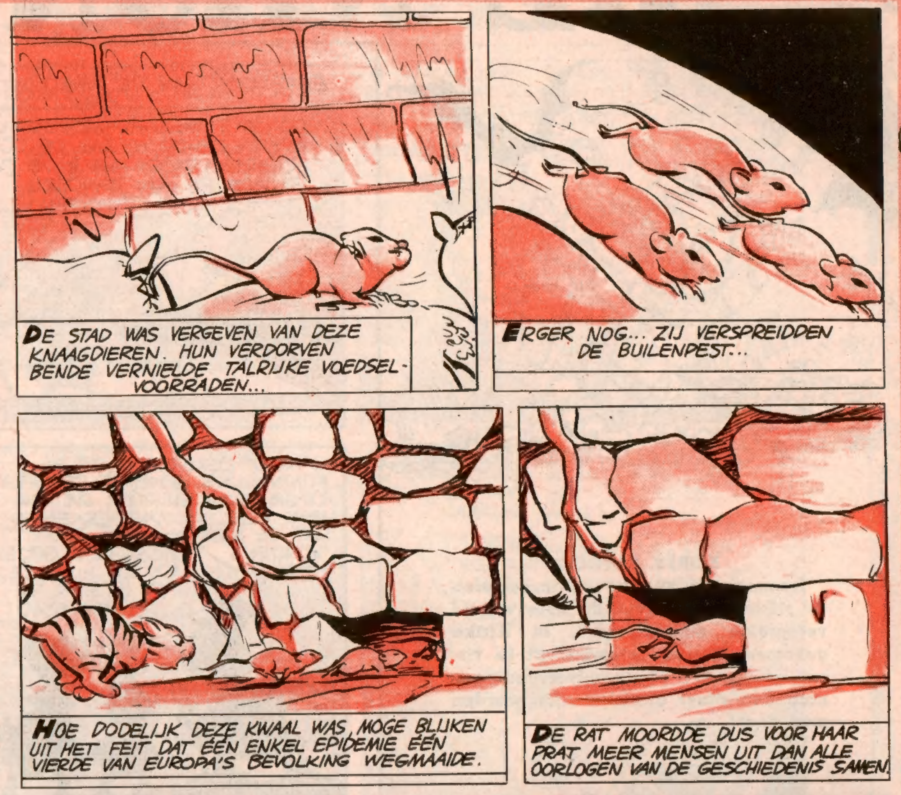
Weldra zullen onze huishoudsters geen vaatwerk meer moeten afwassen. Reeds worden producten in de handel gebracht die, met water gemengd, als bij wonder de borden ontvetten. Bovendien zijn er nu plastische borden in de maak die, zodra zij uit 't afwaswater komen, ogenblikkelijk opdrogen.

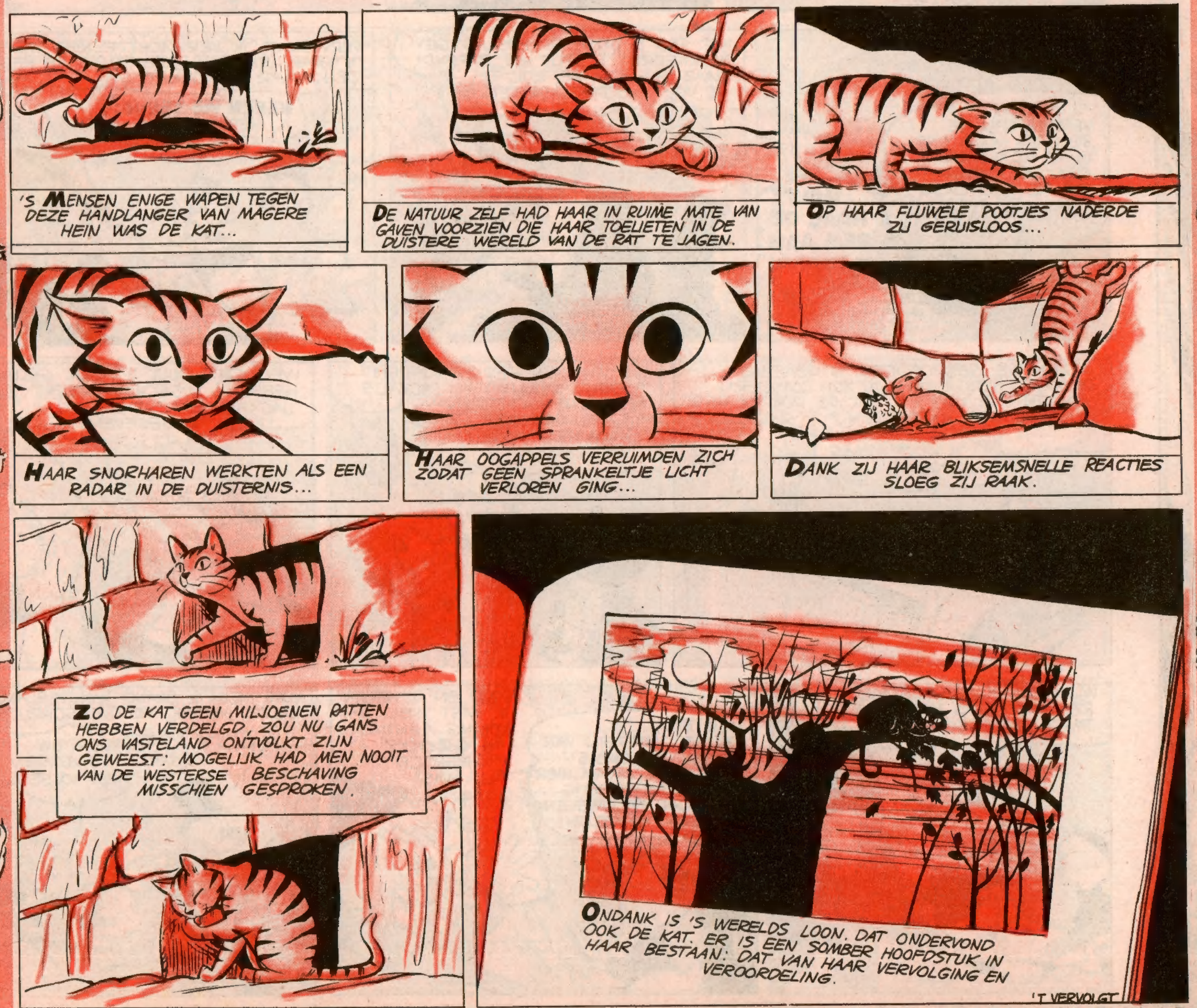
Deze uitvinding is aan 't Russisch vernuft te danken en, aangezien het hier geen legergeheim betreft, mag logischerwijs worden aangenomen dat zij weldra over de hele wereld te koop zullen worden gesteld!

DE WEDERWAARDIGHEDEN VAN DE KAT

KORTE INHOUD

De kat is afkomstig uit Egypte, waar zij als een godin werd vereerd. Door handelaars naar Europa gesmokkeld, bewees zij aan de bewoners van het Avondland ontelbare diensten.



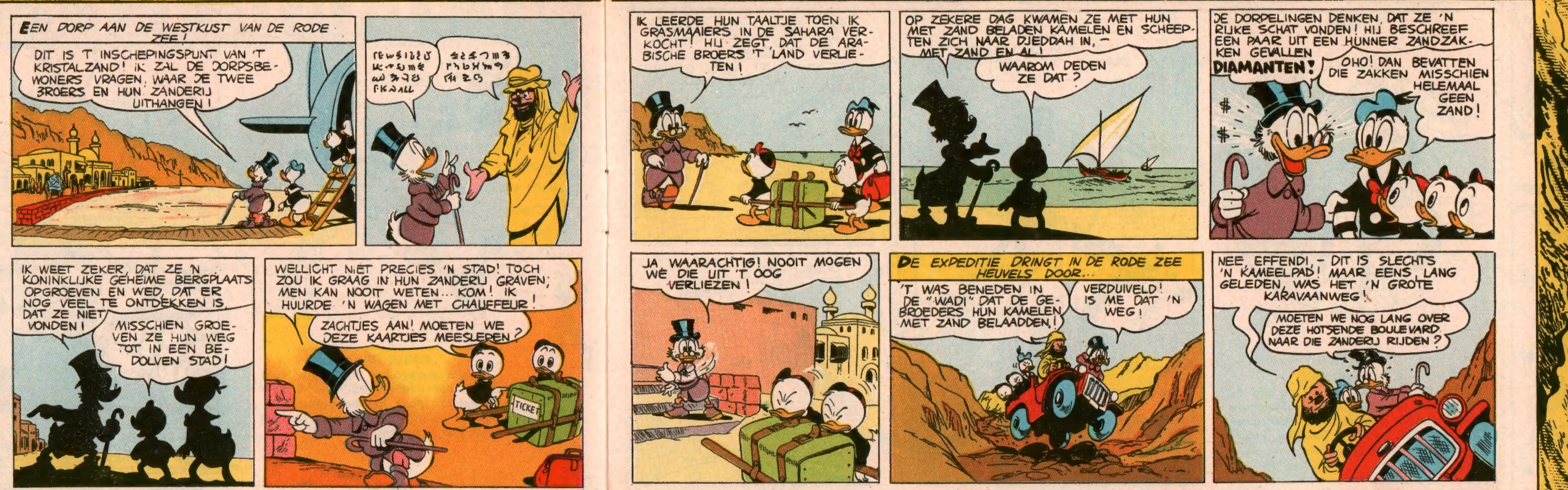


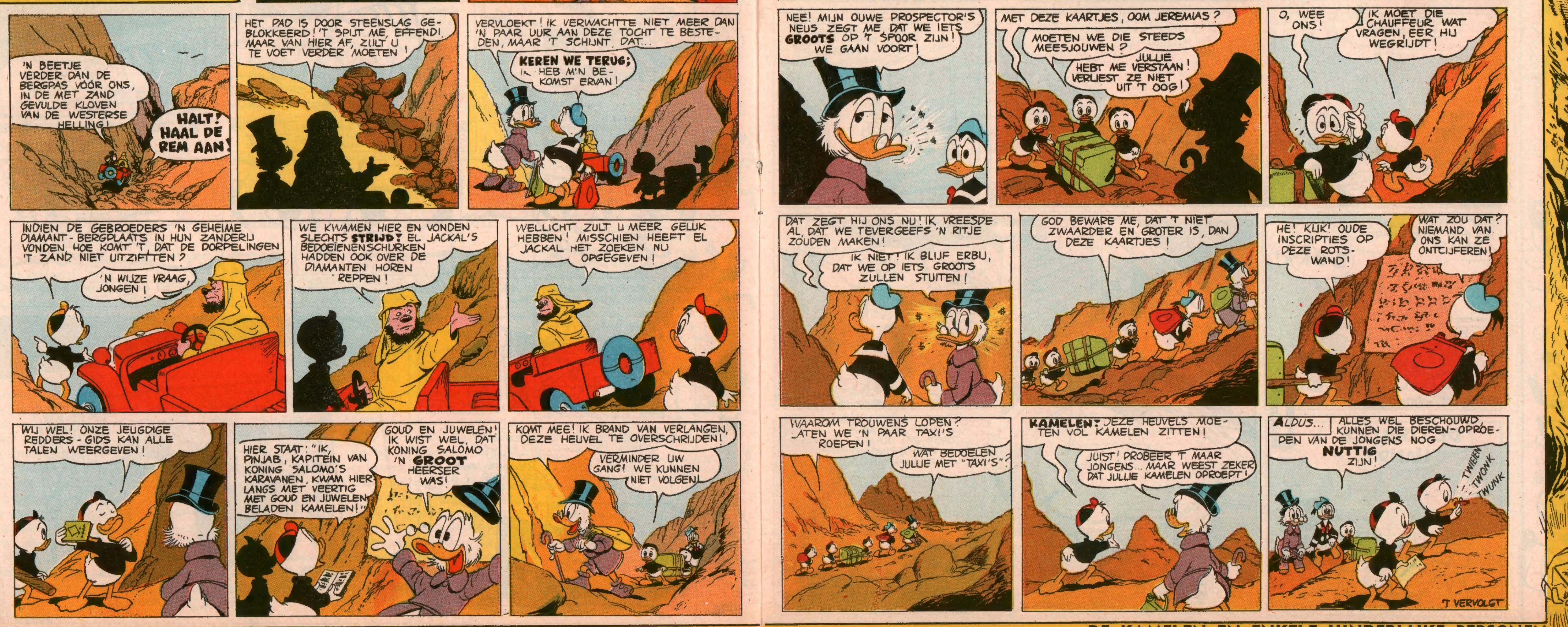
VOLGENDE DONDERDAG: **DE ONSCHULDIGE TOVENAAR**

DE MIJNEN VAN KONING SALOMO

KORTE INHOUD

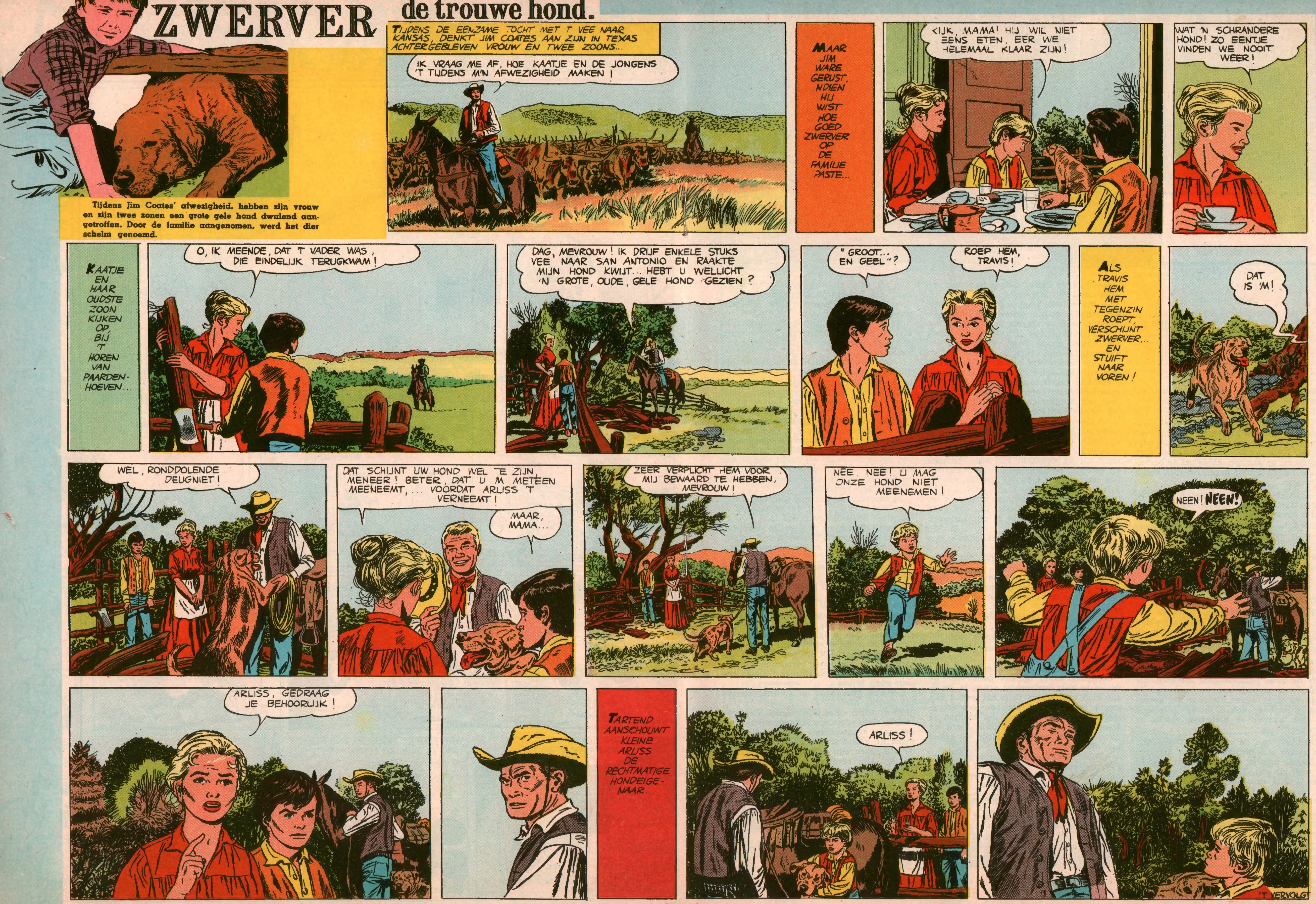
Jeremias en zijn neven inspecteren de rijkaard zijn over de hele wereld verspreide eigendommen. In Afrika gekomen, besluit Jeremias uit te vissen waarom de zandverzendingen naar één zijner glasblazerijen werden stop gezet.





VOLGENDE DONDERDAG; **DE KAMELEN EN ENKELE HINDERLIJKE PERSONEN**

VOLGENDE DONDERDAG; **EEN UITZONDERLIJKE TOAST**



VOLGENDE DONDERDAG: **EEN BUITENKANSJE VOOR ARLISS**

27.K.235

KORTE INHOUD

De jonge Gustaaf Rodier en inspecteur Mono worden door een bende wapensmokkelaars aan boord van de « Mayumbe » gevangen gehouden. Bob, Mono's zoon, en zijn vrienden hebben samen met de politie een plan uitgewerkt om de schurken te arresteren.

In de barak begonnen Stepanek's mannetjes de wachttijd lang te vinden. Roel gaf uiting aan eenieders mening :

— Maar wat steekt die ongeluks-Canadees in 's hemelsnaam toch uit? Hij had al een uur hier moeten zijn. Maar misschien... Neen, dat zou te dwaas zijn, voegde hij er aan toe. Alhoewel de bestelwagen het de laatste dagen moeilijk begon te krijgen...

— Denkt u dat hij teknische moeilijkheden heeft? vroeg Müller, die het plots warm kreeg.

— Dat zou niemand verwonderen, gromde Roel. Die wagen heeft meer dan drie duizend kilometer afgelegd, zonder dat zelfs de olie werd vernieuwd. Dat is het goede middel om een motor aan flarden te rijden.

— Twee minuten vóór een, stelde Anderssen vast op zijn armbanduurwerk.

Ondertussen slopen Bob, Roger en André naar de loodsen. Hun zakken puilden uit, alsof ze appels waren gaan stelen in de een of andere tuin en er hun zakken mee opgevuld hadden. Ze letten er zo zorgvuldig op ongezien te blijven en hun zinnen waren zo gespannen, dat zij niet eens de twee politiewagens merkten, die achter hen stopten aan de kant van de weg. Nochtans waren die voor hen geenszins onzichtbaar, ook al konden Stepanek en zijn mannen ze niet zien vanuit de barak.

De poort van de eerste loods was met een zwaar slot dichtgemaakt en Bob, die de leiding van het trio had genomen, hield er niet bij stil. De volgende loods was open : zelfs stond de poort op een kier. De drie jongens slipten er door, zonder gerucht te maken.

— Deze loods is leeg, fluisterde Bob. Dat is prachtig. Onze knaldozen zullen hier donderen!

Uit hun zakken en van onder hun truien haalden ze de indrukwekkende tuigen boven. Zelfs de kleinste doos had nog een doorsnede van vijf centimeter.

— We moeten oppassen bij het ontsteken van die dingen, verwittigde Roger; we kunnen er onze vingers mee verbranden.

Plots drukte Bob zich tegen de grond, een vinger op de mond. Er heerste een vreesaanjagende stilte in de loods. Dan hoorden ze een licht geluid. Het leek alsof iemand heel stil in hun richting stapte. Geen van de drie jongens durfde echter opkijken. Allen hoopten ze dat, indien het een van Stepanek's medeplichtigen was, hij de verlaten loods voorbij zou gaan.

Tenslotte, nadat het geluid niet meer naderbij kwam, richtte Bob voorzichtig het hoofd op, rondkijkend. Hij slaakte een zucht van verlichting en glimlachend vestigde hij de aandacht van zijn vrienden op een kat, een doodgewone kat, die met een paar snippers papier speelde aan de ingang van de loods.

De jongens plaatsten de knaldozen in het midden van de loods, de lont naar boven gekeerd. Een blik op zijn uurwerk werpend zei Bob :

— Opgelet. Nog dertig sekonden... nog twintig... nog vijf...

De drie lucifers ontvlamden tezelfdertijd.

Stepanek, die op de grond sliep, uitgestrekt op enkele dekens, opende een oog :

— Is Charlie al terug? vroeg hij, nog half slapend.

— Neen, baas, antwoordde Roel, men vraagt zich af...

Met één sprong was Stepanek recht.

— Wat? Is hij nog niet hier? Hoe laat is het dan?

— Eén uur precies, zei Anderssen.

Stepanek stond op het punt voor de zoveelste keer luidruchtig uiting te geven aan zijn woede toen plots het geluid van zware ontploffingen tot hen doordrong. Het leek uit de richting der loodsen te komen. Op hetzelfde ogenblik werd de lucht eveneens verscheurd door het geloei van alarmsirenes.

— Een bombardierung? vroeg Müller, opschrikkend, zich dadelijk het bombardement van Hamburg herinnerend (waar hij toen in de gevangenis zat).

Ze hoorden nieuwe ontploffingen. De sirenes zwegen.

Bekomen van zijn ontroering, trachtte Stepanek te begrijpen wat er gaande was. Hij wilde net naar buiten lopen toen Janos de deur van de barak opengooide, bleek als een lijk.

— De po... politie..., bracht hij moeizaam uit. Hij beefde als een riet.

— De politie? zei Stepanek onbegrijpend.

Buiten klonk nu gefluit. Stepanek nam even zijn bange gezellen op. Een misprijzende glimlach tekende zich af rond zijn mond.

— Zie hen daar staan, al die lammetjes, die bij het eerste gebaar van de kleinste politie-agent hun armen in de lucht zullen steken! Bende onnozelaars! Vlug, naar het schip, dat is onze laatste kans!

Ogenblikkelijk waren ze allemaal buiten. De politie-agenten lieten hen weglopen. Ze schoten niet eens in de lucht. Als Stepanek niet zo zenuwachtig was geweest, zou hij zulks ongetwijfeld verdacht hebben gevonden, maar hij dacht slechts aan één zaak : het schip te bereiken. Daar zouden ze zich kunnen verdedigen, tot het vaartuig zou vertrekken.

De loopbrug opstormend, fluisterde hij :

— Wat 'n geluk dat de bemanning al van deze ochtend aan boord is.

Terwijl Janos en Müller de loopbrug ophaalden, begaven Stepanek en de anderen zich naar de kommandopost. Plots bleef Roel staan :

— Verduiveld! riep hij. Er is niemand aan boord!

Er was inderdaad geen enkele matroos te bespeuren.

Stepanek was ook blijven staan. Eerst scheen hij weer eens in woede te willen uitbarsten, maar hij kon zich bedwingen en zei met een dreigend kalme stem :

— Zouden die schurken ons in de steek gelaten hebben? Of hebben ze zich als konijnen in het ruim verborgen bij het horen van de geweerschoten? Laten we eens gaan kijken...

Gevolgd door Roel en Charlie daalde hij de trap af.

Toen verliep alles bliksemsnel. Stepanek voelde zich eensklaps vastgegrepen door een paar zenuwachtige handen, die hem tegen de grond smakten. Hij huilde van de pijn, toen zijn pols werd omgedraaid. Hij liet zijn revolver vallen. Hij hoorde een droog geluid : de boeien, die zijn beide handen aan elkaar klonken.

— Dit is mijn revanche, hoorde hij een stem zeggen, die hem bekend in de oren klonk. Langzamerhand was hij gewend aan de duisternis en nu bemerkte de wapensmokkelaar inspekteur Mono, die zich over hem boog :

('t Vervolgt.) L. STERLING.

HET IS AANGENAAM TE WETEN

HOE SPINT DE KAT ?

Wanneer men 'n kat in zijn armen neemt, en het dier voelt zich behaaglijk, zal het spoedig aan 't spinnen gaan. Dit soort gesnork is een der eigenaardigste ooit door dieren voortgebrachte geluiden. Langen tijd, heeft het de kattenvrienden en zelfs de veeartsen in verwarring gebracht.

Daarna is men tot de vaststelling gekomen dat de kat twee reeksen stembanden heeft. De eerste dient om het uitbrengen van geluiden die gevoelens vertolken, zoals angst, woede, honger, lokroep, enz. De tweede, daarentegen, dient uitsluitend om voornoemd spinnen, dat een uiting van welbehagen is, voort te brengen.

WAAROM OOK NIET ?

- De vermaarde zangeres Las Callas heeft tijdens haar jongste verblijf te Parijs een authentieke pruik met gitzwarte haren gekocht. De aankoopprijs bedroeg 25.000 fr. fr.
- De minuscule republiek Andorra denkt er ernstig aan een zes man tellende valschermspringerseenheid op te richten.
- Te Lyon werd een « Duivelsbond » opgericht. Doch geen nood, de « duivels » zijn slechts zeilschepen.
- De haaienfamilie uit de Golf van Mexico kreeg een kroostrijk gezin. Van officieuze zijde wordt beweerd dat de oorzaak van deze wonderbare voortplanting niet ver te zoeken is : immers, zegt men, de meeste raketten welke te Cap Canaveral worden afgeschoten vallen in voornoemde golf. Wat ons betreft, wij betwijfelen ten zeerste dat de haaien geen onderscheid kunnen maken tussen een stalen gedrocht en een sappig hapje : tenzij al deze raketten met dieren bemand zijn...
- Niet minder dan 150 afgevaardigden, komende uit 42 verschillende landen hebben onlangs een « wereldbond voor de rechten van de dieren » opgericht.

POSTZEGELHOEKJE

Bij welk land behoren uw zegels ?

Het eenvoudigste middel om te weten bij welk land uw zegels behoren, is natuurlijk na te gaan welke aanduidingen op de voorzijde van het exemplaar voorkomen. 't Spreekt vanzelf dat een postzegel met de vermelding « poste italiane » bij Italië hoort. Maar het is niet altijd even eenvoudig : wie zou bijvoorbeeld kunnen zeggen dat « Eire » de naam is van Ierland?

Wij hebben dan ook gedacht er goed aan te doen hierna een lijstje te publiceren met de benamingen voorkomend op de meeste Europese postzegels, samen met de voornaamste internationale zegels. Natuurlijk is deze opsomming niet volledig. Het is echter reeds een eerste aanwijzing, die geleidelijk aan kan worden aangevuld. Wij zullen trouwens op dit onderwerp nog terugkomen.

A.C.C.P. : Azerbeidzjan.
A.E.F. : Frans Equatoriaal Afrika.
A.O.F. : Frans West-Afrika.
BAYERN : Beieren.
BÖHMEN UND MÄHREN : Bohemen en Moravië.
BUNDESREPUBLIK : West-Duitsland.
CABO VERDE : Groene Kaap.
CAPE OF GOOD HOPE : Kaap de Goede Hoop.
C.C.C.P. : Rusland (U.S.S.R.).
CESKOSLOVENSKA : Tchecoslovakije.
CHILE : Chili.
CYPRUS : Cyprus.
DANSK VESTINDIEN : Deense Antillen.
DEUTSCHLAND : Duitsland.
DEUTSCHES REICH : Duitsland.
DEUTSCH NEU GUINEA : Duits Nieuw Guinea.
DEUTSCH OST AFRIKA : Duits Oost-Afrika.
DEUTSCH SÜDWEST AFRIKA : Duits Zuid-West-Afrika.
EAST INDIA : Engels Indië.
ECUADOR : Ecuador.
EESTI : Estland.
EIRE : Ierland.
EMP. OTTOMAN of POSTES OTTOMANES : Turkije.
GOLD COAST : Goudkust.
HELVETIA ; Zwitserland.
K.-PHTH : Eiland Kreta.
K. PR. : Pruisen.
K. WÜRT. : Wurtemberg.
LATVIJA : Letland.
LETZEBORG : Luxemburg.
MAGYAR POSTA : Hongarije.
MALAY STATES : Maleise Unie.
MARRUEGOS : Spaans Marokko.
NEW FOUNDLAND : Nieuwland.
NEW SOUTH WALES : Nieuw Zuid Wales.
NORGE : Noorwegen.
POSZTA POLSKA : Polen.
PREUSSEN : Pruisen.
REICHSPOST : Duitsland.
ROMANIA : Roemenië.
SAARGEBIET : Saarland.
SUOMI : Finland.
SVERIGE : Zweden.
ULTRAMAR (vóór 1872) : Spaanse Antillen.
ULTRAMAR (vanaf 1872 tot 1876) : Cuba.
UNITED STATES : Verenigde Staten.
YKPAIHCBKA : Oekraïne.

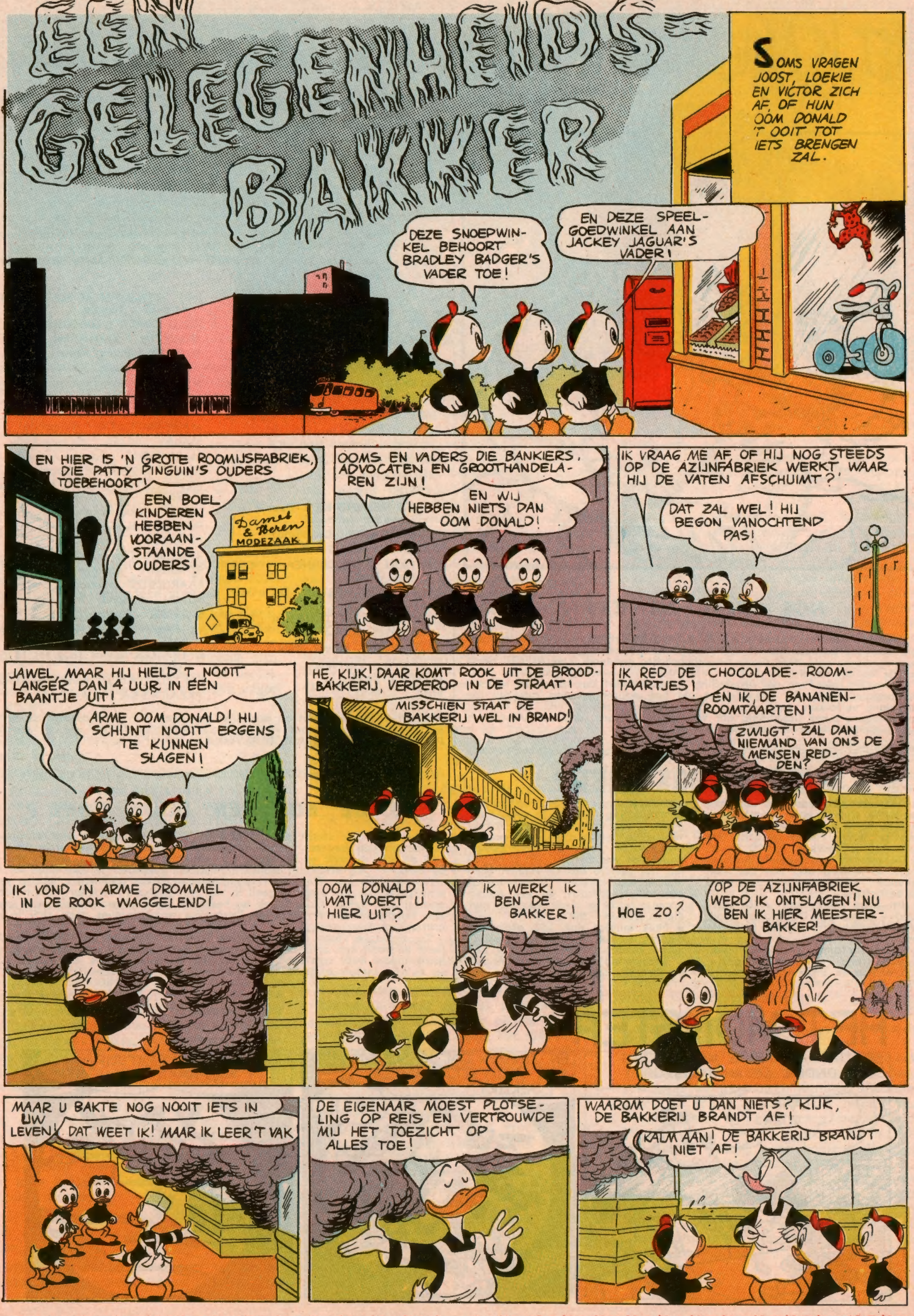
Groot-Brittannië komt op deze lijst niet voor. Dit komt doordat de Britse postzegels niet de naam van hun land vermelden, doch wel de woorden POSTAGE of nog POSTAGE & REVENUE.

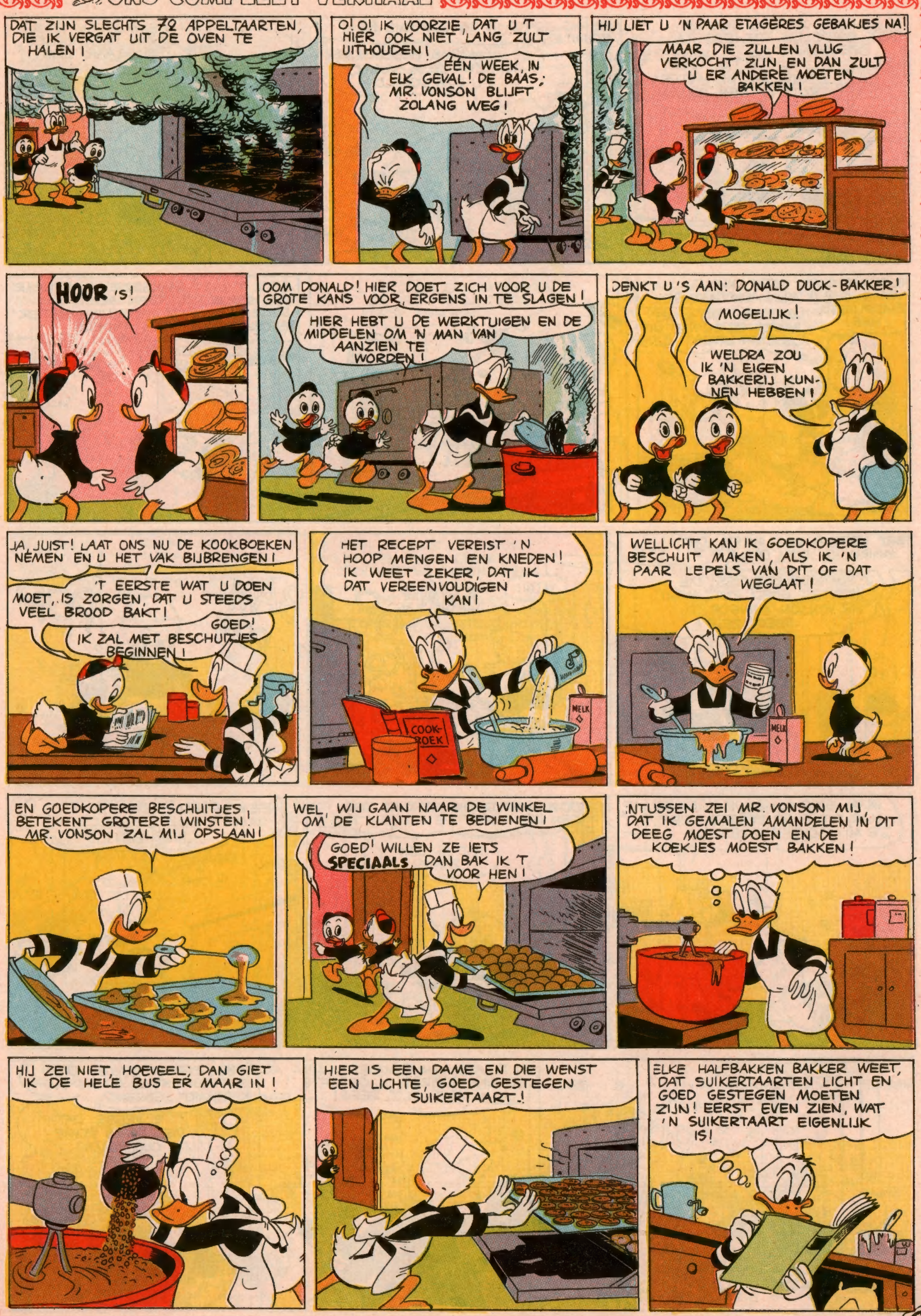
IS DE ROB EEN OUDE HOND ?

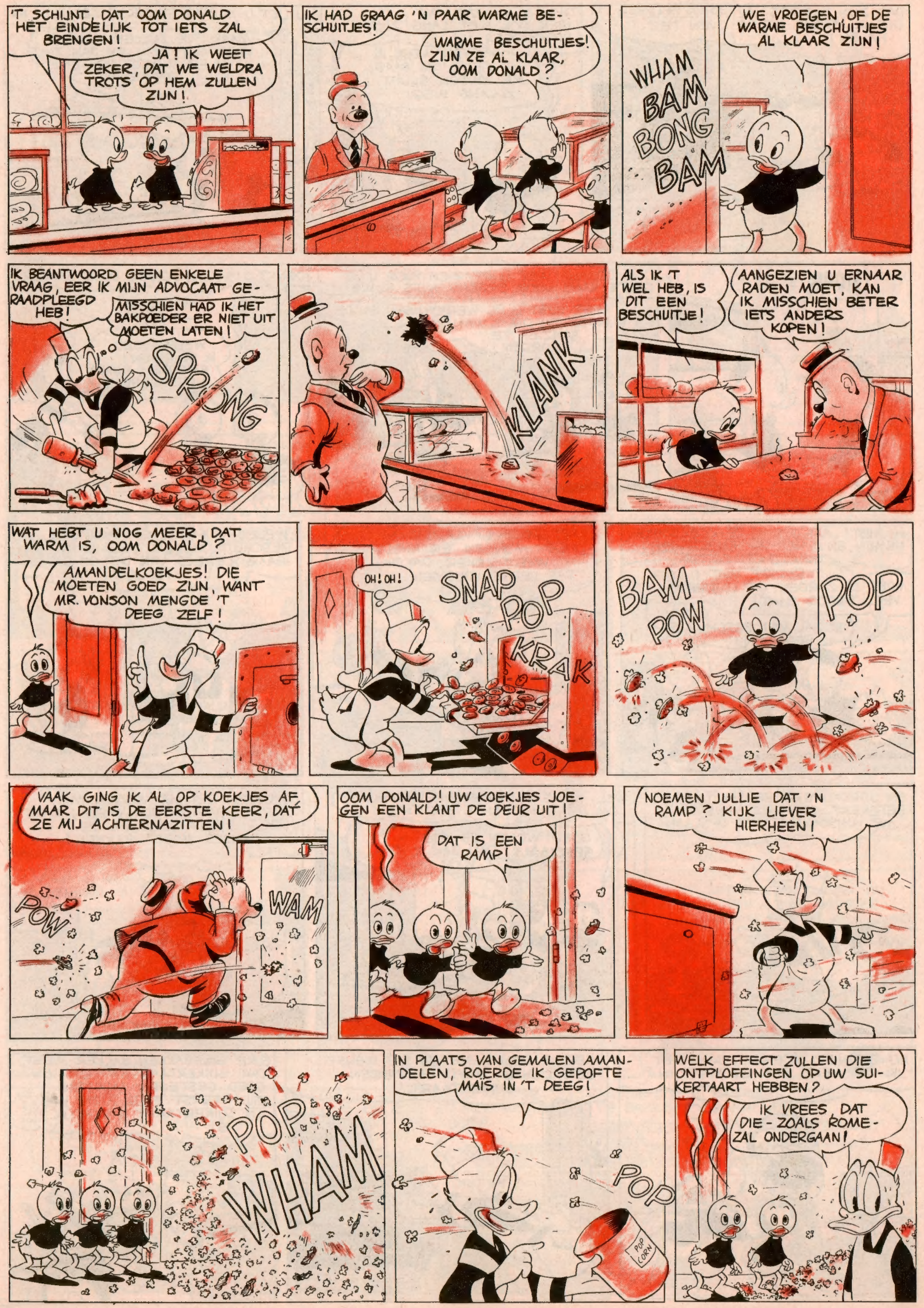
Van welk dier stamt de rob af? De jongste theoretische verklaringen dienaangaande beweren dat éénzelfde dier tegelijkertijd de stamvader is van de rob, de wolf en de hond. Een variëteit van deze voorouders zou er op zekeren dag eensklaps smaak in hebben gevonden te zwemmen en op visvangst te togen. Deze sport zou hun dan zoveel genoegen hebben verschaft, dat zij dan maar meteen in zee zijn gebleven. Moeder natuur heeft daarbij een handje toegestoken en heeft de zeehond na verschillende jaren zijn huidig voorkomen bezorgd. Dergelijke verschijnselen doen zich in de natuur wel meer voor.

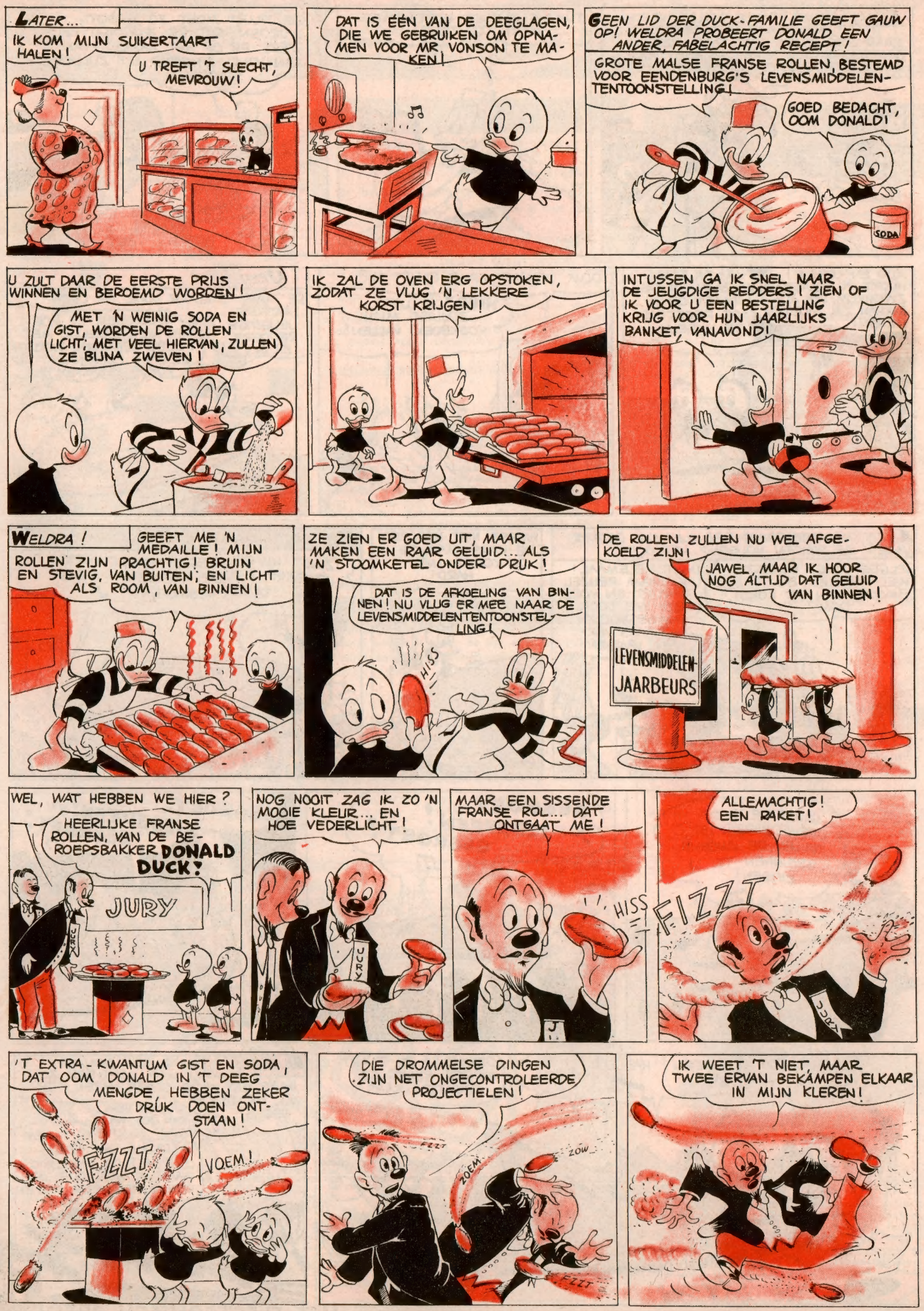
De zoologen staan in bewondering voor het scherpe zicht van de rob. Deze zeehond kan zelfs bij zware mist evenals bij nacht uitzwemmen en op jacht togen. Eens aan land, ziet het dier de verschillende voorwerpen nog op twintig meters afstand, wat voor een zeedier uitzonderlijk is.

HET MONSTER


EEN GELEGENHEIDS-BAKKER
SOMS VRAGEN JOOST, LOEKIE EN VICTOR ZICH AF, OF HUN OOM DONALD 'T OOIT TOT IETS BRENGEN ZAL.
DEZE SNOEPWINKEL BEHOORT BRADLEY BADGER'S VADER TOE!
EN DEZE SPEELGOEDWINKEL AAN JACKEY JAGUAR'S VADER!
EN HIER IS 'N GROTE ROOMIJSFABRIEK, DIE PATTY PINGUIN'S OUDERS TOEBEHOORT!
EEN BOEL KINDEREN HEBBEN VOORAANSTAANDE OUDERS!
Dames & Heren MODEZAAK
OOMS EN VADERS DIE BANKIERS, ADVOCATEN EN GROOTHANDELAREN ZIJN!
EN WIJ HEBBEN NIETS DAN OOM DONALD!
IK VRAAG ME AF OF HIJ NOG STEEDS OP DE AZIJNFABRIEK WERKT, WAAR HIJ DE VATEN AFSCHUIMT?
DAT ZAL WEL! HIJ BEGON VANOCHTEND PAS!
JAWEL, MAAR HIJ HIELD 'T NOOIT LANGER DAN 4 UUR IN EEN BAANTJE UIT!
ARME OOM DONALD! HIJ SCHIJNT NOOIT ERGENS TE KUNNEN SLAGEN!
HE, KIJK! DAAR KOMT ROOK UIT DE BROODBAKKERIJ, VERDEROP IN DE STRAAT!
MISSCHIEN STAAT DE BAKKERIJ WEL IN BRAND!
IK RED DE CHOCOLADE-ROOMTAARTJES!
EN IK, DE BANANEN-ROOMTAARTEN!
ZWIJGT! ZAL DAN NIEMAND VAN ONS DE MENSEN REDDEN?
IK VOND 'N ARME DROMMEL IN DE ROOK WAGGELEND!
OOM DONALD! WAT VOERT U HIER UIT?
IK WERK! IK BEN DE BAKKER!
HOE ZO?
OP DE AZIJNFABRIEK WERD IK ONTSLAGEN! NU BEN IK HIER MEESTER-BAKKER!
MAAR U BAKTE NOG NOOIT IETS IN UW LEVEN!
DAT WEET IK! MAAR IK LEER 'T VAK!
DE EIGENAAR MOEST PLOTSELING OP REIS EN VERTROUWDE MIJ HET TOEZICHT OP ALLES TOE!
WAAROM DOET U DAN NIETS? KIJK, DE BAKKERIJ BRANDT AF!
KALM AAN! DE BAKKERIJ BRANDT NIET AF!

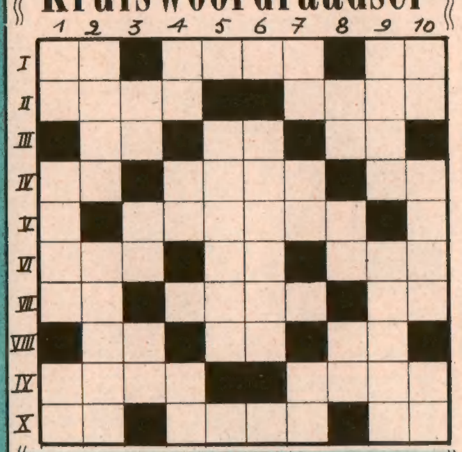

DAT ZIJN SLECHTS 72 APPELTAARTEN, DIE IK VERGAT UIT DE OVEN TE HALEN!
O! O! IK VOORZIE, DAT U 'T HIER OOK NIET LANG ZULT UITHOUDEN!
EEN WEEK, IN ELK GEVAL! DE BAAS, MR. VONSON BLIJFT ZOLANG WEG!
HIJ LIET U 'N PAAR ETAGÈRES GEBAKJES NA!
MAAR DIE ZULLEN VLUG VERKOCHT ZIJN, EN DAN ZULT U ER ANDERE MOETEN BAKKEN!
HOOR 'S!
OOM DONALD! HIER DOET ZICH VOOR U DE GROTE KANS VOOR, ERGENS IN TE SLAGEN!
HIER HEBT U DE WERKTUIGEN EN DE MIDDELEN OM 'N MAN VAN AANZIEN TE WORDEN!
DENKT U 'S AAN: DONALD DUCK-BAKKER!
MOGELIJK!
WELDRA ZOU IK 'N EIGEN BAKKERIJ KUNNEN HEBBEN!
JA, JUIST! LAAT ONS NU DE KOOKBOEKEN NEMEN EN U HET VAK BIJBRENGEN!
'T EERSTE WAT U DOEN MOET, IS ZORGEN, DAT U STEEDS VEEL BROOD BAKT!
GOED! IK ZAL MET BESCHUITJES BEGINNEN!
HET RECEPT VEREIST 'N HOOP MENGEN EN KNEDEN! IK WEET ZEKER, DAT IK DAT VEREENVOUDIGEN KAN!
COOK-BOEK
MELK
WELLICHT KAN IK GOEDKOPERE BESCHUIT MAKEN, ALS IK 'N PAAR LEPELS VAN DIT OF DAT WEGLAAT!
MELK
EN GOEDKOPERE BESCHUITJES BETEKENT GROTERE WINSTEN! MR. VONSON ZAL MIJ OPSLAAN!
WEL, WIJ GAAN NAAR DE WINKEL OM DE KLANTEN TE BEDIENEN!
GOED! WILLEN ZE IETS SPECIAALS, DAN BAK IK 'T VOOR HEN!
INTUSSEN ZEI MR. VONSON MIJ, DAT IK GEMALEN AMANDELEN IN DIT DEEG MOEST DOEN EN DE KOEKJES MOEST BAKKEN!
HIJ ZEI NIET, HOEVEEL; DAN GIET IK DE HELE BUS ER MAAR IN!
HIER IS EEN DAME EN DIE WENST EEN LICHTE, GOED GESTEGEN SUIKERTAART!
ELKE HALFBAKKEN BAKKER WEET, DAT SUIKERTAARTEN LICHT EN GOED GESTEGEN MOETEN ZIJN! EERST EVEN ZIEN, WAT 'N SUIKERTAART EIGENLIJK IS!


'T SCHIJNT, DAT OOM DONALD HET EINDELIJK TOT IETS ZAL BRENGEN!
JA! IK WEET ZEKER, DAT WE WELDRA TROTS OP HEM ZULLEN ZIJN!
IK HAD GRAAG 'N PAAR WARME BESCHUITJES!
WARME BESCHUITJES! ZIJN ZE AL KLAAR, OOM DONALD?
WE VROEGEN, OF DE WARME BESCHUITJES AL KLAAR ZIJN!
WHAM BAM BONG BAM
IK BEANTWOORD GEEN ENKELE VRAAG, EER IK MIJN ADVOCAAT GERAADPLEEGD HEB!
MISSCHIEN HAD IK HET BAKPOEDER ER NIET UIT MOETEN LATEN!
SPRONG
KLANK
ALS IK 'T WEL HEB, IS DIT EEN BESCHUITJE!
AANGEZIEN U ERNAAR RADEN MOET, KAN IK MISSCHIEN BETER IETS ANDERS KOPEN!
WAT HEBT U NOG MEER, DAT WARM IS, OOM DONALD?
AMANDELKOEKJES! DIE MOETEN GOED ZIJN, WANT MR. VONSON MENGDE 'T DEEG ZELF!
OH! OH!
SNAP POP KRAK
BAM POW POP
VAAK GING IK AL OP KOEKJES AF, MAAR DIT IS DE EERSTE KEER, DAT ZE MIJ ACHTERNAZITTEN!
POW WAM
OOM DONALD! UW KOEKJES JOEGEN EEN KLANT DE DEUR UIT!
DAT IS EEN RAMP!
NOEMEN JULLIE DAT 'N RAMP? KIJK LIEVER HIERHEEN!
POP WHAM
IN PLAATS VAN GEMALEN AMANDELEN, ROERDE IK GEPOFTE MAIS IN 'T DEEG!
POP
POP CORN
WELK EFFECT ZULLEN DIE ONTPLOFFINGEN OP UW SUIKERTAART HEBBEN?
IK VREES, DAT DIE - ZOALS ROME - ZAL ONDERGAAN!


LATER...
IK KOM MIJN SUIKERTAART HALEN!
U TREFT 'T SLECHT, MEVROUW!
DAT IS ÉÉN VAN DE DEEGLAGEN, DIE WE GEBRUIKEN OM OPNAMEN VOOR MR. VONSON TE MAKEN!
GEEN LID DER DUCK-FAMILIE GEEFT GAUW OP! WELDRA PROBEERT DONALD EEN ANDER, FABELACHTIG RECEPT!
GROTE MALSE FRANSE ROLLEN, BESTEMD VOOR EENDENBURG'S LEVENSMIDDELENTENTOONSTELLING!
GOED BEDACHT, OOM DONALD!
SODA
U ZULT DAAR DE EERSTE PRIJS WINNEN EN BEROEMD WORDEN!
MET 'N WEINIG SODA EN GIST, WORDEN DE ROLLEN LICHT; MET VEEL HIERVAN, ZULLEN ZE BIJNA ZWEVEN!
IK ZAL DE OVEN ERG OPSTOKEN, ZODAT ZE VLUG 'N LEKKERE KORST KRIJGEN!
INTUSSEN GA IK SNEL NAAR DE JEUGDIGE REDDERS! ZIEN OF IK VOOR U EEN BESTELLING KRIJG VOOR HUN JAARLIJKS BANKET, VANAVOND!
WELDRA!
GEEFT ME 'N MEDAILLE! MIJN ROLLEN ZIJN PRACHTIG! BRUIN EN STEVIG, VAN BUITEN; EN LICHT ALS ROOM, VAN BINNEN!
ZE ZIEN ER GOED UIT, MAAR MAKEN EEN RAAR GELUID... ALS 'N STOOMKETEL ONDER DRUK!
DAT IS DE AFKOELING VAN BINNEN! NU VLUG ER MEE NAAR DE LEVENSMIDDELENTENTOONSTELLING!
HISS
DE ROLLEN ZULLEN NU WEL AFGEKOELD ZIJN!
JAWEL, MAAR IK HOOR NOG ALTIJD DAT GELUID VAN BINNEN!
LEVENSMIDDELEN-JAARBEURS
WEL, WAT HEBBEN WE HIER?
HEERLIJKE FRANSE ROLLEN, VAN DE BEROEPSBAKKER DONALD DUCK!
JURY
NOG NOOIT ZAG IK ZO 'N MOOIE KLEUR... EN HOE VEDERLICHT!
MAAR EEN SISSENDE FRANSE ROL... DAT ONTGAAT ME!
HISS
ALLEMACHTIG! EEN RAKET!
FIZZT
'T EXTRA-KWANTUM GIST EN SODA, DAT OOM DONALD IN 'T DEEG MENGDE, HEBBEN ZEKER DRUK DOEN ONTSTAAN!
FZZT
VOEM!
DIE DROMMELSE DINGEN ZIJN NET ONGECONTROLEERDE PROJECTIELEN!
FZZT
ZOEM
ZOW
IK WEET 'T NIET, MAAR TWEE ERVAN BEKAMPEN ELKAAR IN MIJN KLEREN!

VOLGENDE DONDERDAG : **HET ELECTRONISCH BREIN**

Kruiswoordraadsel

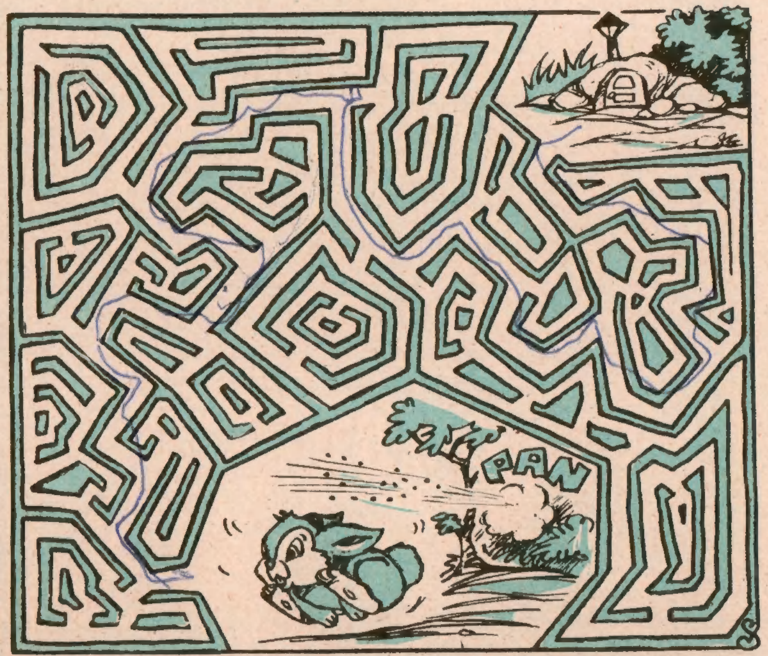


HORIZONTAAL

1. Dom mens (figuurlijk) - Wild zwijn - Griekse letter - 2. Stevig, van onderen meestal toegespitst stuk hout - Paard van Christus. - 3. Ajuin - Uitroep - Dubbelklinker. - 4. Loofboom - Metaal - Uitroep van verwondering of ongeduld. - 5. Tot de U.S.A. behorende staat. - 6. Modegek - Luitenant (afk.) - Franse equivalente vereniging van het « Vlaams Verbond der Katholieke Scouts ». - 7. Overmatig - Van huis weg - Tupolev (afk.). - 8. Rijksgrens (afk.) - Twee klinkers - Rivier in Italië. - 9. Onbedekt - Huidziekte. - 10. Gemeente in Belgisch Limburg - Griekse letter - Chinese afstandsmaat.

VERTIKAAL

1. Voorzetsel - Het masker van de meikever - Kade. - 2. Verhoogt het genot van een zaak - Tijdperken. - 3. Uiting van smart en verdriet - Vorm van eten - Geb. wijs van gaan. - 4. Lengtemaat - Ledig - Muzieknoot. - 5. Bloem. - 6. De godin van huiselijke aard. - 7. Muzieknoot - Rooms-Katholiek (afk.) - Oud-Egyptische zonnegod. - 8. Onmiddellijk - Voltooid - Per omgaande (afk.). - 9. Bullepees - Lange bandstrook door de priester om de hals en de schouders gekruist gedragen. - 10. In loco (ter plaatse, afk.) - Accumulator - Muzieknoot.



Tapuin in gevaar !

Ik houd het hier niet meer uit ! Telkens als ik het tipje van m'n neus laat zien, fluiten de kogels mij om de oren, Het toppunt is wel dat al die slingerpaadjes zo sterk op elkaar gelijken. Hoe moet ik nou weer in m'n nest geraken? Hé zeg vriendjes, kunnen jullie me soms niet 'n handje toesteken?

Waar of niet ?

1) Wanneer de klok **twaalf** uur slaat te Parijs, dan is het vier uur te Algiers.

2) Een **rabat** is 'n onnadenkend iemand.

3) Een vesting **slechten** is haar ontmantelen.

4) Het **overstek** van een huis is een overhangend uitbouwsel.

5 De **doloze** misdaden worden doorgaans niet gestraft.

Oplossingen : 1) Aangezien beide steden op dezelfde middaglijn zijn gelegen, is er geen uurverschil tussen beide plaatsen - 2) Een rabat is o.m. de omgeslagen zoom van een kleed. Een onnadenkend iemand is een Rabas - 3) Juist - 4) Juist - 5) Het omgekeerde is waar. Alleen de doloze misdaden, dus die opzettelijk worden gepleegd, worden streng gestraft.

Mickey's Clubbon

Lidmaatschap van de Club is KOSTELOOS. Men zendt naam, juiste adres en geboortedatum op een briefkaart in. Enkele dagen later wordt de lidmaatschapskaart toegezonden met alle nodige inlichtingen. De lidkaart heeft een detacheerbaar plakluik voor 26 te sparen vignetten (hoekjes van pagina 20). Aan de leden wordt aldus de gelegenheid geboden om de 6 maanden een kunstgravure als beloning te ontvangen. Eretitels worden bij diploma om het jaar toegekend : SCHILDKNAAP, RIDDER en COMMANDEUR IN DE MICKEYORDE.

RAADSELTJES

Mijn eerste is uit « te der » samengetrokken.
Mijn tweede is zonder vlek.
Mijn geheel is een stuk grond.

★

Mijn eerste vind je bij elk muziekstuk.
Mijn tweede vliegt en tjilpt.
Mijn derde is een Hollands meisje.
Mijn geheel is een kleine kern van een vrucht welke op specerijbomen groeit.

Oplossingen : a) TER - REIN. b) NOOT - MUS - KAATJE.

LACHEN IS GEZOND

OOK WAAR

De onderwijzer vroeg aan Kareltje hoeveel dagen er in één jaar waren. Het jochie antwoordde prompt :

— Zeven, mijnheer !

— Ik heb gevraagd in één jaar, niet in één week. Denk 's goed na.

Kareltje rimpelde zijn voorhoofd en dacht diep na. Weinige ogenblikken later verklaarde hij :

— 't Zijn er zeven goed geteld, mijnheer : maandag, dinsdag, woensdag, donderdag, vrijdag, zaterdag en zondag. Van andere dagen heb ik nooit gehoord !

TWIJFELACHTIG

Een circusdirecteur vraagt op zekere dag een criticus naar zijn oordeel over 't schouwspel dat hij heeft bijgewoond.

— Het indrukwekkendste nummer is, naar mijn bescheiden oordeel, dat van de kanonmens, zegt hij. Dat is niets voor een bangerd. 'k Vraag me werkelijk af of zij nooit gekwetst worden !

— Ik ook, antwoordt de directeur. Tot op heden ben ik er nog nooit in geslaagd er eentje terug te vinden !

HOOGST EIGENAARDIG

Jantje huppelt zonder verpozen. Moeder wordt het beu en zegt :

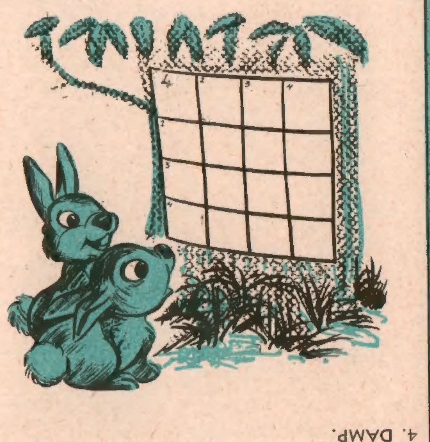
— Jantje, wil je nou eens stilzitten. Ik word nog ziet van al dat gewiemel.

— Nou, antwoordt Jantje, hoe kan dat Als ik huppel, dan kun jij toch niet ziek worden ?

Magisch vierkant

Volgende bepalingen gelden zowel horizontaal als vertikaal :

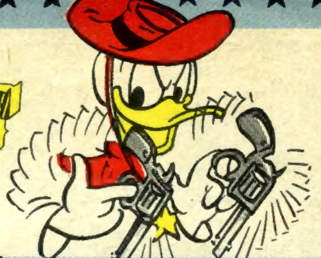
1. Hij is een ambtgenoot van Sint-Elooi.
2. Aldus heet één der ouders.
3. Deze titel geeft men aan de kaliefen.
4. Het is een zichtbaar geheel van fijne zwevende vloeistofdeeltjes, in samenhang beschouwd met de zelfstandigheid of massa waaruit het voortkomt.



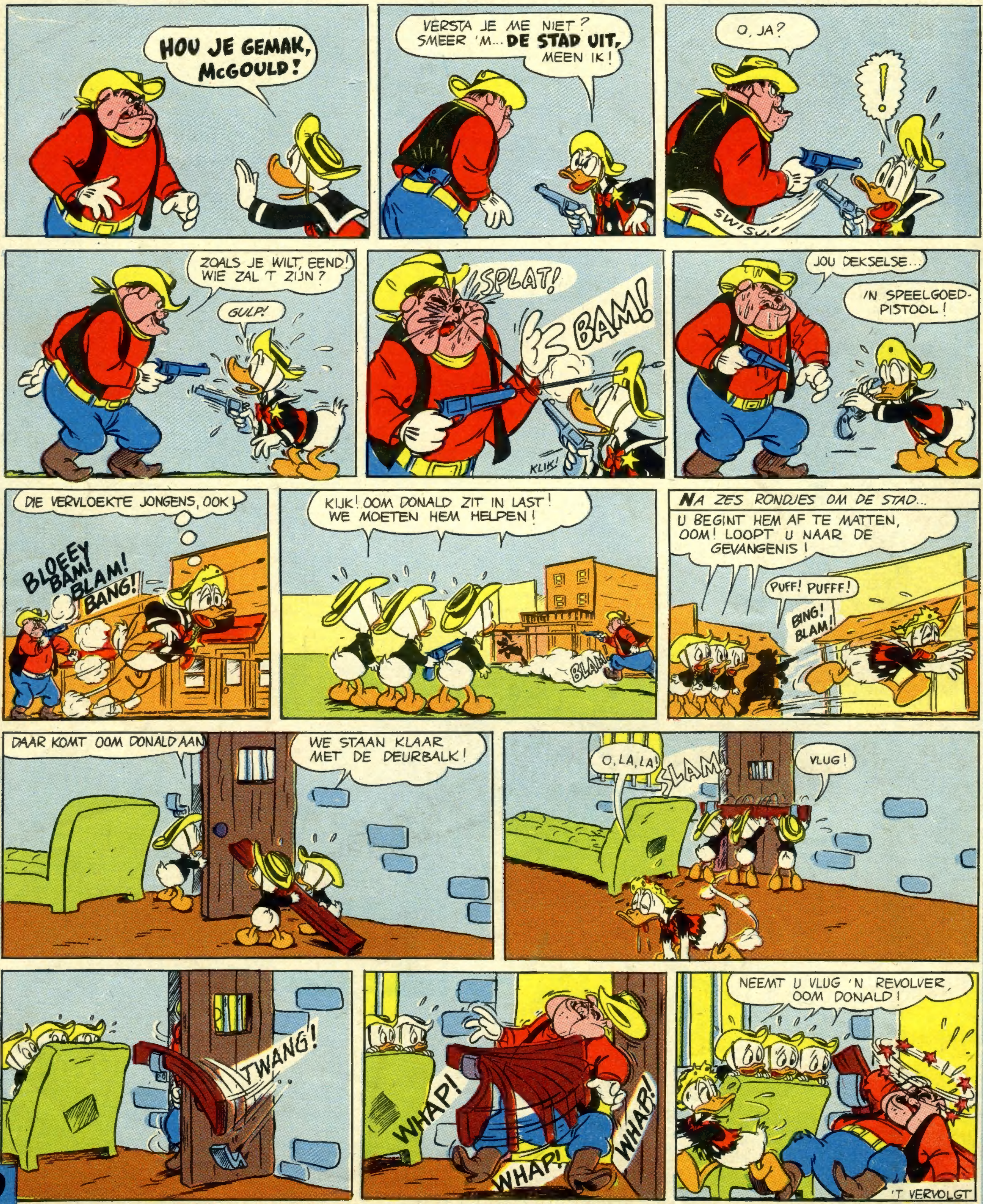
Oplossing : 1. SMID - 2. MAMA - 3. IMAM - 4. DAMP.

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop tegen de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd noch in huur gegeven worden.

DE NIEUWE SHERIFF



Donald heeft aangenomen voorlopig als sheriff te Spur Gulch te fungeren. Twee gebroeders, McGould genaamd, terroriseren de streek. Donald betrouwt op zijn revolver om één hunner, met wie hij het aan de stok kreeg, de stad uit te jagen. Hij weet niet, dat hij bij vergissing zijn neefjes' waterspuitpistool in de holster stak.



VOLGENDE DONDERDAG: **BLACKIE MOEIT ER ZICH MEE**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.